

禮

記

箋

禮記箋

大學第四十二

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

明明德謂顯明其至德也

止猶自處也得謂得事之宜也○程子曰親當作新○愚按知止以下更覆說止於至善之事自篇首至此爲

一章古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先

齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心

欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知

知謂知善惡吉

因之所致知在格物格來也物猶事也其知於善深則

終始也來善物其知於惡深則來惡物言

事緣人所好來也此致或物格而后知至知至而后意

為至○朱子曰格至也誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊

而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是

皆以脩身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而

其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也壹是

是也○愚按此謂知本本謂身也知脩身為本此乃知

之極至也自古之欲明明德於天下至此為一章言明

明德之理也○齊召南曰注疏於大學俱一片說不分

經傳亦不云有錯簡分經傳訂錯簡自程子始而未子

從之○愚按此為大學總冒以下分

章畫段舊本多連為一片今悉正之

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂  
自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至  
見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見  
其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎

其獨也

謙讀爲慊慊之言厭也厭讀爲壓壓閉藏貌也  
○疏曰自此以下至此謂知本廣明誠意之事

○愚按前章之序先言格物致知然後及於誠意此單  
解誠意者以誠意上包格致下攝身心乃大學之樞要  
明德親民之鈐轄故此一章特發首言之○艾千子王  
文成公大學古本說曰格致之傳原非闕文亦非以聽  
訟例格物蓋格致不可名言藏在誠意章好善惡惡意  
也所好所惡之事麗於天下國家卽物也知爲善以去  
惡如惡惡臭如好好色卽格物以致知也誠意爲下手  
入門工夫此處併格致一了百當然後爲盛德至善自

修治人之極故淇澳二節次之然後德可明故康誥章次之然後可以新民故盤銘章次之然後爲止至善故邦畿二節次之而總結之以聽訟斷之曰此謂知本若硬板分章不惟失古人文字參差不齊互見互發之妙而不首誠意則茫無下手工夫將何以明其德乎○愚按今本大學朱子從程子所定也並與鄭本異其朱子章句四書內既並遵用禮是鄭學故章次一仍其舊

曾子曰十目所視十手所指

其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

嚴乎

言可畏敬也胖猶大也三詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有者言有實於內顯見於外

斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君

子終不可誼兮者道盛德至善民之不能忘也

此心廣體胖之

詩也。澳隈崖也。紫竹倚倚喻美盛斐有文章貌也。誼忘也。道猶言也。恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也。民不能忘以其意誠而德著也。○愚按此經廣明誠意明明德之事故言學問自脩威儀宣著此誠中形外之驗也。萊詩作緣誼詩作謾恂讀如字。○釋文引爾雅云骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨。詩云於

戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利

其利此以沒世不忘也

聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思

之。○愚按此經廣明誠意新民之事親賢樂利皆以實心行實事所以沒世而人思也。

康誥曰克

明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明

也。皆自明明德也。克能也。顧念也。諟猶正也。帝典堯典亦尚書篇名也。峻大也。諟或爲題。○朱子曰諟古是

字或曰審也峻書作俊

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥

曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不

用其極

盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常

於至善也

○愚按皆自明也以上又明誠意新民之事無所不用其極

事其命維新

以上又明誠意新民之事無所不用其極

極至也通結

詩云邦畿千里惟民所止詩云緝蠻黃鳥

止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

於鳥之所止也

就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒

而止處之耳

言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語

曰里仁爲美擇不處仁焉得知○愚按自此詩云穆穆

文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人

子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信

緝熙光明也此美文

王之德光明敬其所以自止處子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無

情者不得盡其辭大畏民志

情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同

耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟○愚按此特假無訟而言耳實則誠意之效不

止此一事也無情者不得盡辭新此謂知本本謂誠其民之極也大畏民志明德之極也

按可以人而不如鳥乎以上言明明德止於至善之事與國人交止於信以上言新民止於至善之事此謂知

本言誠意爲本也通結上文誠意以下之事

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則



不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其

味此謂脩身在正其心

懷怒貌也或作憤或作寤○愚按此言所謂脩身在正其心前

章不言所謂誠意在致其知者知不致即意自不誠誠意內可以包之故不言也○程子曰身有之身當作心

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其

所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟

焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者

天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之

碩此謂身不脩不可以齊其家

之適也辟猶喻也言適彼而以心度之曰吾何

以親愛此人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己則身脩與否可自知也鮮罕也

人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也○朱子曰之猶於也碎猶偏也○愚按莫知其子之惡其苗之碩則於他人不待言矣此好而不知其惡之尤甚者

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也養子者推心爲

之而中於赤子之者欲也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人

貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國家一

一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或爲吝

饋或爲犇○愚按公羊傳爲堯舜率天下以仁而民從登來之蓋邠所見本異也

之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民

不從言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利是故不能止也○愚按言此以爲仁讓貪戾之證

君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎

身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家有

已謂有仁讓也無於已謂無貪戾也○愚按求人非人皆自己始此恕也詩云桃之天天其

葉秦秦之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國

人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其

儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也

此謂治國在齊其家

天夭蓁蓁美盛貌之子者  
是子也○愚按儀法象也

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而

民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也

老老

長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍棄也絜猶

結也絜也矩法也君子有絜法之道謂常執而行之動

作不失之倍或作倍矩或作巨○愚按所惡於上母以

據釋文絜矩當作拒云本亦作矩是也使下所惡於下母以事上所惡於前母以先後所惡於

後母以從前所惡於右母以交於左所惡於左母以交

於右此之謂絜矩之道

絜矩之道善持其所有以恕  
於人耳治國之要盡於此詩

云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之

此之謂民之父母

言治民之道無他取於己而已

詩云節彼南山維石

巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則爲

天下僂矣

巖巖喻師尹之高嚴也師尹天子之大臣爲政者也言民皆視其所行而則之可不慎其

德乎邪辟失道則有大刑

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻

命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎

德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則

民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而

入者亦悖而出

師服也克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天者謂

天卒其祭祀也及紂爲惡而民怨神怒以失天下監視  
殷時之事天之天命持之誠不易也道猶言也用謂國  
用也施奪施其劫奪之情也悖猶逆也言君有逆命則  
民有逆辭也上貪於利則下人侵畔老子曰多藏必厚  
亡○愚按儀今詩康誥曰惟命不于常道善則得之不  
作宜峻詩作駿

善則失之矣

言不於也天命不於常

楚書曰楚國無以爲

寶惟善以爲寶

謂觀射父昭奚恤也言以善人爲寶時

云楚語也言楚人之語著於書策者也其事有二國語  
王孫南對趙鞅之問新序昭奚恤答秦使之辭皆是也  
注兼包二事故

舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶

舅犯

晉文公之舅狐偃也亡人謂文公也時辟驪姬之讒亡  
在崔而獻公薨秦穆公使子顯弔因勸之復國舅犯爲  
之對此辭也仁親猶言親愛仁道也明不因喪規利也  
○愚按親謂父也親莫重於父故古人率謂父爲親也

此二節並以寶言結上文貨財之意秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技

其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥

聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子

孫黎民尙亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖

而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰

殆哉秦誓尙書篇名也秦穆公伐鄭爲晉所敗於殽還

善其羣臣而作此篇也斷斷誠一之貌也他技異

端之技也有技才藝之士也若己有之不啻若自其口

出皆衆人有善之甚也美上爲彥黎衆也尙庶幾也媚

如也違猶反也俾使也佛反賢人所爲使功不通於君

也始危也彥或作釐釋文云个尙書作介此所引與

尙書小異休休尙書傳曰樂善也鄭

注云寬容貌媚尙書作冒覆蔽也

唯仁人放流之迸

諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人去放

惡人媚疾之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服○皇氏云遊猶屏也見賢而不能舉

舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也

命讀爲慢聲之誤也舉賢而不能使君以先己是輕慢於舉人也○愚按命疑讀如字君相不言命疏慢賢人

而委於命若漢武帝謂李廣數奇是也過誤也又督責也姑息容姦謂但一時註誤督責之而已如漢元帝責

問恭顯好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必

逮夫身拂猶侷也是故君子有大道必忠信以得之驕

泰以失之道行所由○愚按大道卽謂絜矩之道也忠恕則違道不遠驕淫卽縱欲自災此節通結

上文貨財生財有大道生之者眾食之者寡爲之者疾

用舍之事



用之者舒則財恆足矣

是不務祿不肖而勉民以農也

仁者以財發身

不仁者以身發財

發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令名不仁之人有身貪於

聚斂以起財務成富

未有好仁而不好義者也未有好義其

事不終者也未有府庫財非其財者也

言君行仁道則其臣必義以義

舉事無不成者其為誠然如己府庫之財為己有也○愚按未有府庫財非其財者也朱子云無悖出之患是

也注以設譬言似未安

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣

寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也

孟獻子魯大夫仲孫

蔑也畜馬乘謂以士初試為大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之

所奇養以爲財利者也國家利義不利財盜臣損財耳  
聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也爲之  
鳴鼓而攻之可也小子長國家而務財用者必自小人矣  
言務聚財爲己用者必忘義是小人所導之彼爲善之小人  
爲也○朱子曰自由也言由小人導之彼爲善之小人  
之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣彼君  
將欲以仁義善其政而使小人治其國家之事患難猥  
至雖云有善不能救之以其惡之已著也○愚按彼爲  
善之君善小人所爲也或此謂國不以利爲利以義爲  
作小人自善其所爲亦通利也  
○愚按生財有大道以下覆說上文貨財  
○愚按生財有大道以下覆說上文用人之事

禮記箋

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊

顏色順辭令

言人爲禮以此三者爲始

容體正顏色齊辭令順而后

禮義備以正君臣親父子和長幼

言三始既備乃可求以三行也

君臣

正父子親長幼而后禮義立

立猶成也

故冠而后服備服

備而后容體正顏色齊辭令順

言服未備者未可求以三始也童子之服采衣

紛

故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮

益日益賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲

國本也

國以禮為本

故冠於阼以著代也醮於客位三加彌

尊加有成也

阼謂主人之北也適子冠於阼若不醮則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位

庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布

冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也○疏云

周之禮適子則以醴禮之庶子則以酒醮之若先代之

禮或皆用醮矣酌而無酬酢曰醮又云三加士禮也大

夫同若諸侯則四加有元冕故大戴禮已冠而字之成

公冠四加也則天子當五加衮冕也

人之道也

字所以相尊也

見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之

成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉

大夫鄉先生以成人見也

鄉先生謂鄉老而致仕者服玄冠玄端異於朝也○方氏

苞曰古者君於臣父於子舅姑於婦皆有拜禮子之冠母拜之始為成人又以所執者廟中之脯也父之於子

則冠無拜而奠於廟中有拜若非適嗣眾子之拜更無  
答禮又曰母拜之肅拜也按少儀婦人吉事雖有君賜  
肅拜唐人禮父坐受子拜母立受又曰晉語趙武冠備  
見諸大夫御大夫適子有此禮○愚按國語晉趙文子  
冠見於欒武子范文子韓獻子等皆有訓成人之者將  
辭卽禮所謂見於執友執友誨之是也

責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲

人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可

不重與

言責人以大禮者已接之不可以苟○愚按禮行者禮之實行非但威儀文辭而已

故孝

弟忠順之行立而后可以爲人而后可以治

人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也

是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊

重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而  
尊先祖也嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有  
賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以  
昏冠之禮親成男女也○疏曰士冠禮注廟謂禘廟  
其諸侯則冠於太祖之廟天子當冠於始祖廟也

禮記箋

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外人揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

聽命謂主人聽使者所傳壻家之命○齊召南曰問名者問女之姓

氏耳疏云問女之母姓名誤矣

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈

蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綬御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合盞而醕所

以合體同尊卑以親之也

酌而無酬酢曰醕醕之禮如冠醕與其異者於寢耳壻御

婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合盞而醕成婦之義○李光坡曰儀禮賓升北面奠鴈再拜稽首鄭注云主人不答明主爲授女耳似此鴈爲壻見女之贄郊特性云執贄以相見指此節也

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮

之本也

言子受氣性純則孝孝則忠也



夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此

禮之大體也

始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗

段脩以見贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也

成其爲婦之禮也贊

禮婦當作禮聲之誤也○疏曰案士昏禮棗栗奠於舅席股脩奠於姑席是也○釋文云段本又作股或作銀同○愚按贊醴婦禮當如字謂贊者酌醴置席前也舅姑入室婦以特豚饋明婦

順也

以饋明婦順者供

厥明舅姑共饗婦以一獻之禮

奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

言既獻之而授

之以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日○愚

按鄭以士昏禮無厥明二字疑此文或爲大夫昏禮齊  
召南謂士昏禮有脫文是也。○陳注引士昏禮賈疏云  
舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說  
是也。○李尤坡曰此疏似酬亦是舅恐誤

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦

順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛

之事以審守委積蓋藏室人謂女媠女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不

和室人雖有善者猶不爲稱夫也。○疏曰女媠謂壻之姊也女叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之屬是故婦

順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重

之順備者行和當事成審也

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既

毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用

魚芼之以蘋藻所以成婦順也

謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教

成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉○愚按三月之前固已有教矣復於公宮宗室者重其禮肆其成也教成之祭女親之詩云誰其尸之有齊季女

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一

御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家

理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以

聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故  
曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子  
聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之  
謂盛德天子六寢而六宮在後六官在前所以承嗣施  
外內之政也三夫人以下百二十人周制也三  
公以下百二十人似夏時也合而言之取其相應有象  
大數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也○方  
氏苞曰聽男教女順者章其教也理陽道陰  
德者脩諸身也聽外治內職者治其事也

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不  
脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素  
服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩

六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月

陰之與陽相須而后成者也

適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也

○方氏苞曰後世推算日月食度分毫不爽其實皆本周髀而經傳則以爲適見於天蓋以天子王后苟或恣情悖義更無能禁遏懲創之者惟使知適見於天禍殃莫追庶幾有所畏憚耳兩漢歷志惟有推月食之術章和中劉洪改四分歷始言日食而後漢書不載也至晉志始載太史令韓翊推算日食之說蓋踵洪術而精之愚者皆謂星官巧算超越前古不知此正有司淺見大臣無識不能辨義而抑止之耳新安程廷祚作論辨之甚詳

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之

與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲

后服資衰服母之義也

父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也

禮記箋

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至

階三讓而后升所以致尊讓也庠鄉學也州黨曰序○疏曰有室謂之庠無室

謂之序盥洗揚觶所以致絜也揚舉也今騰拜至拜洗拜受禮皆作騰

拜送拜既所以致敬也拜至謂始升時拜拜賓至尊讓絜敬也者君

子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢

不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子

所以免於人禍也故聖人制之以道道謂此禮○愚按鬪辨爭論言語也

○方氏苞曰道開導也故聖人制之絕句以道鄉人士君子絕句

鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴

其質也

鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂卿大夫士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊

者人臣卑不敢專大惠○方氏苞曰士君子秀民也鄉人兼樸者而言也○愚按注云卿大夫士疏無士字或

脫文抑或省文也齊召南因謂注中士字衍恐非也又謂卿大夫士卿當作鄉亦非也方氏苞謂鄭注鄉大夫

飲國中賢者鄉羞出自東房主人共之也羞燕私可以宜作鄉是也

按上文尊於房戶房亦東房洗當東榮主人之所以自也以上文尊於房戶房亦東房故

絜而以事實也絜猶清也○釋文云榮屋翼也

賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也讓之三

也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也

陰陽助天地養

成萬物之氣也三賓象天三先者繫於天也古文禮儀皆作遵○愚按賓主象天地者西北天高東南地下也

○方氏苞曰月行正當日下則明掩而為晦漸遠則明生是月與日相讓而後明生也明生而後魄可見故曰三日而成魄朱子以疏義為非但以天地巖疑之氣始既望而生魄為義不當曰三日而成

於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義

氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之

盛德氣也此天地之仁氣也

疑猶成也

主人者尊賓故坐賓

於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故

坐於西北

賓者接人以義言賓來以成主人之德

主人者接人以仁以德



厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也

以僎輔主

人以其仕在官也

仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將

之以敬曰禮禮以體長幼曰德

聖通也所以通賓主之意也將猶奉也○愚按

履也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身

也是故聖人務焉

術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之

禮○愚按學術道謂學德行道藝者也此非必專指賢能方氏苞謂鄉飲酒之禮凡在列者皆士也故專以學

術道者為言耳

祭薦祭酒敬禮也嘑肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤

財也卒解致實於西階上言是席之上非專爲飲食也

此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不

爭矣非專爲飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒爲觴實祭薦祭酒齊肺於席中唯啐酒於席末

也疏云鄉飲酒禮齊肺在前祭酒在後席末席西頭也卒解主人酬賓先飲卒解也○愚按席末猶在席上

也特非席之正耳於西階上則連於席上矣先禮則敬讓後財則不爭凡爭者無禮而志財也財謂飲食也

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明

尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者

六豆所以明養者也民知尊長養老而后乃能入孝弟

民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也

君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮

屬民而飲酒於序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也○方氏苞曰此節宜退置篇末則節次分明自篇首至此故曰吾觀於鄉而知王道之易易專言興賢能之禮也此節則因興賢能而及正齒位又曰合諸鄉射所以補前記之闕也○愚按六十者三豆則知五十者惟二豆而已孝弟者天性之同民或以鄙樸而失之今見上人尊長養老則孝弟之心油然而生矣君子之所謂孝者孝當作教字之誤也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也

鄉鄉飲酒也易易謂教化之本

尊賢尚齒而已○疏曰  
引此結成鄉飲酒之義

主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓  
及介而眾賓自入貴賤之義別矣

速謂卽家召  
之別猶明也

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介  
省矣至于眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨  
矣

繁猶盛也小減曰省辨猶別也  
尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三  
終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知

其能和樂而不流也

工謂樂正也樂正既告備而降言  
遂出者自此至去不復升也流猶

失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人  
○疏曰一人主人之吏也舉解示將行旅酬也○李先  
坡曰一人揚解在未歌之前立司正在  
既歌之後記者以類相從故連言之

賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者

焉知其能弟長而無遺矣遺猶脫也忘也○疏曰此經

酬之時其少長以齒終於沃洗是無算爵之節也但因其旅酬遂連言無算爵○陳注沃洗者滌濯之人也

降說履升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕

賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也朝夕

朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終  
遂猶充備也○疏云無算爵以前皆立而行禮未徹俎

故未說履

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂  
此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾  
觀於鄉而知王道之易易也

○愚按止吾觀於鄉而知  
王道之易易一句是孔子

之言餘皆記  
者所推論

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日  
月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以

日月參之以三光政教之本也

日出於東僎所在也月  
生於西介所在也三光

三大辰也天之政教出於大辰焉  
○愚按自此以下盡  
篇末皆覆說上文之事前言介僎象陰陽此言日月一  
爾其前記未備者此更詳之餘有不同者用廣異聞焉  
此即前人之所記錄方氏苞謂此下乃別一人所記並

以疏說爲  
非恐未然

享狗於東方祖陽氣之發於東方也

祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬

物洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也

海水之尊委也

有玄酒教民不忘本也

大古無酒用水而已

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南

方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋

秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之

爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義

俏藏也

春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀爲孳孳斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉

鄉仁貴長大萬物也察或爲殺○愚按殺當音色戒反不合讀如字聖通也萬物通達而出也故月令春其器疏以介必東鄉介賓主也獻酬之禮主人將西賓將南介闕其闕也主人必

居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者

造之產萬物者也言禮之所共由主人出也○方氏苞

造物之義也非月者三日則成魄三月則成時是以禮造作飲食之謂

有三讓建國必立三鄉三賓者政教之本禮之大參也

言禮者陰也大數取法於月也○齊召南曰孔疏言鄉

飲酒凡有四事一則三年賓興賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長春秋習射四則黨正十二月蜡祭詳

見篇目下與論語所云鄉人飲酒者不同此篇是解鄉

飲酒禮之義但鄉飲酒禮專言諸侯之鄉大夫三年賓興賢能之事此記則兼及黨正之飲酒而其餘二條禮



亦不異也。○方氏苞曰：鄉大夫鄉宜作卿，尹吉甫飲御諸友而張仲在焉。公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客，是爲卿大夫飲國中賢者，所以別爲一禮也。

禮記箋

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也

言別尊卑老穉然後射以觀德行也

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢

審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

內正

外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也○愚按鄭注大射云正者正也鵠者直也又皆鳥名齊魯之閒名題肩爲正也鵠小鳥飛疾而難射

其節天子以騶虞爲節諸侯以狸首爲節卿大夫以采  
蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也狸首者樂會  
時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子  
以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲  
節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則  
功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安  
故曰射者所以觀盛德也

騶虞采蘋今詩篇名狸首逸下云曾孫侯氏是也樂

官備者謂騶虞曰壹發五祀喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂狸首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之賓循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之章

童夙夜在公○愚按程首逸鄭以曾孫侯氏當之未知是否也鄭儀禮注云狸之言不來也首先也

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉

選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事

長學禮樂以飾之

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有

慶而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也

歲獻國

事之書及計借物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人○方氏苞曰歲獻每歲職貢也貢士雖以三歲爲期而必與每歲歸職貢者是以諸侯君臣借漢制上公車者與計吏借蓋其遺制

盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之

有也

流猶族也書曰流共工于幽州

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具

也此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻寶獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或爲與○愚按曾孫本始封之祖而言又按大戴記投壺篇載

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆

矍相地名也樹菜蔬曰圃

射至

于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大

夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半

先行飲酒

禮將射乃以司正爲司馬子路執弓矢出延射則爲司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀爲債債猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或爲誓○愚按與爲人後與讀爲預謂人已立後矣而已又往干預之是忘親而貪財也方

氏苞謂禮無二後因以與繼父同居而繼父無主後者  
富之竊謂與繼父同居雖爲服期不得謂之爲人後且  
此既禮所許矣何乃與賁軍之將亡國大夫同列而禁不入也恐當以注說爲是

又使公罔之  
衰序點揚解而語公罔之衰揚解而語曰幼壯孝弟者

蓋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者

半處者半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄

期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者之發聲也射

人舉解者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯者

臺皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年

日期頤稱猶言也行也者不言有此行不可以在此賓  
位也序點或爲徐點壯或爲旄勤今禮揚  
皆作騰○愚按者不陳氏讀者字屬上句  
旄臺古通用孟子云反其旄倪勵少也

射之爲言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心  
平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人  
父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君  
鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之  
大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯  
射不中則不得爲諸侯大射將祭擇士之射也以爲某  
鵠者將射還視侯中之時意曰  
此鵠乃爲某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也  
得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也○愚按舍  
止也疏曰中也又曰凡天子諸侯及卿大夫  
禮射有三士無大射其賓射燕射士皆有之

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤



而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭  
不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地

進爵紕地是也

澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢

課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地○方氏  
苞曰古者辟雍泮宮必近水澤而爲之則澤乃學宮也  
宜在近郊射宮宜在國中近於  
公宮雖於傳無微理則宜然

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男

子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀

也飯食之謂也

男子生則設弧於門左三日  
負之人爲之射乃卜食子也

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則

不怨勝己者反求諸己而已矣於諸猶也孔子曰君子無所

爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子必也射乎言君子至

於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者

袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於

其上而升飲君子恥之是以射則爭中○愚按

鄭讀揖讓而升下五字爲句與朱子論語注異

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠

者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中何以言其

難也聲謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠

之言楛也楛直也言人正直乃能中也發或爲射○疏

云畫布曰正賓射也棲皮曰鵠大射也

詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者

所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

發猶射也

的謂所射之識也言射的必欲中之者以  
求不飲女爵也辭養讓見養也爾或爲有

禮記箋

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士

之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位

職主也庶

子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅

諸子副代父者也戒令致於天子之事教治脩德學道

位朝位也○方氏苞曰庶子之卒謂眾子之副貳於適

子者周官卿大夫元士之適子或入太學或居虎門而

學於師氏保氏其眾子則諸子掌之仍學於鄉學○愚

按倅者副貳於父是適子也謂之庶者疏云庶眾也以

共適子眾多故總謂之庶子

非適子庶弟而稱庶子也

於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其

卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正

國子諸子也軍法百人爲卒五

人爲伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也○疏曰大事謂祭祀或宿衛

凡國之政事

國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考

其藝而進退之

游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以爲說○愚

按國之政事謂尋常征役之事存游卒者存而留之不調發也游者無職事而游息於學也○方氏苞曰國子

當爲諸子文誤也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾鄉大夫皆少

進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西

面特立莫敢適之義也

定位者爲其始入踞階揖而安定也○陳氏注爾與適同

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也

賓入中庭君降一等而揖之禮之也

設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食

之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近○疏曰疑擬也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取

於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其  
什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨  
也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者  
所以明君臣之義也

言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其

報以祿惠也。○方氏苞曰必上下各盡其道然後和親而不相怨也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻  
君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大  
夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆  
牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也

○愚按牲狗也獻君宰夫獻君也○疏曰公  
及卿大夫士等牲體薦羞之等差燕禮不載



禮記箋

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

此皆

使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也

質謂正自相當

○方氏苞曰質謂樸而無文卽七介以相見不然則已愨之義

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓

而后升所以致尊讓也

此指讓主謂賓也三讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓

見主人陳擯以大客禮當己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟受也小行人

職曰凡四方之使者大客則  
擯小客則受其幣聽其辭

君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟

受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也

貺賜也賓致命公當楨再拜聘

君之恩惠辱命來聘者也

敬讓者也君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則

不相侵陵

君子之相接賓讓而主人敬也

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私

覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義

也

設大禮則賓客之也或不親而使臣則爲君臣也○愚按禮賓以醴禮之也聘禮注牲殺曰饗生曰餼也

主設賓客之禮  
客守君臣之分

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也

比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義

也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣

圭瑞也尊圭璋之類也用之還

之皆爲重禮禮必親之不可以己之有遙復之也財謂璧琮字幣也受之爲輕財者財可遙復重賄反幣是也

聘玉人所謂瑑圭璋八寸璧琮八寸以類聘儀禮疏謂臣所執皆降其君一等是也朱子解論語執圭即以命圭訓之於義稍差蓋命圭惟諸侯親行則自執之以爲瑞耳詩言韓侯入覲以其介圭是也

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三

十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介

皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也厚

禮厚此聘禮也○愚按三牲備爲一牢疏曰五牢之具

謂飪一牢在賓館西階腥二牢在賓館東階餼二牢在

賓館門內之西是皆陳於內又曰接聘禮米三十車設

於門東東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾也鄭

注薪從米芻從禾乘禽謂乘行羣匹之禽鴈鷺之屬按

齊召南曰此疏未明聘禮記曰既致饗旬而稍宰夫始

歸乘禽日如其養之數賈疏曰言如其養餼之數者

一牢當一雙故馬謂日乘禽日五雙是此養餼五牢者

也若然上介三牢則三  
雙也士一牢則一雙也

古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡  
之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故  
天子制之而諸侯務焉爾

不能均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不

得過也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成  
非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也

禮成禮畢

也或曰

行成 酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也

日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣

以親父子以和長幼此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也

如此則民順治而國安也

勝克敵也或為陳○疏曰酒清人渴以下皆謂射禮也前

文云口幾中而后禮成特謂聘也此云日莫者謂射禮也○方氏苞曰聘兼饗燕几設而不倚爵盈而不飲惟饗禮則然日莫人倦則燕與射之所同也疏專以屬射事義俱不可通親父子和長幼並以旅酬言姑嗜醺飲

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉

之寡而珉之多與

珉石似玉或作玟也

孔子曰非為珉之多故賤

之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤

而澤仁也

色柔溫潤似仁也潤或為濡

縝密以栗知也

縝緻也栗堅貌○按郭璞

聖己能聘義

西山經注引禮記曰廉而不剝義也剝傷也義者垂之

如隊禮也

禮尚謙卑○愚

叩之其聲清越以長其終誦

然樂也

樂作則有聲止則無也越猶揚也

瑕不揜瑜瑜

不揜瑕忠也

瑕玉之病也瑜其中間美者

孚尹旁達信

也

孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色

旁達不有隱翳似信也孚或作斐或爲泆○齊召南

曰釋文誤削當云尹依注音筠又作筭又按許氏說文

引孔子贊與璠曰遠而望之奐若也近而脉之瑟若也

一則理勝一則字勝即此字尹旁達之說○釋文云尹

依注音筭又作筠○愚按字尹讀如字信正也言玉之

山川地也

精神亦謂精氣也虹天之白氣非虹霓也玉之

外令人驗之不爽是其信也氣如白虹天也精神見於



白氣上通如天之白氣見也荆卿白圭璋特達德也特  
虹貫日闔廬冢上白虎亦其類也  
謂以朝聘也璧琮則有幣惟有天下莫不貴者道也道  
德者無所不達不有須而成也  
人無不詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也言我  
由之  
玉者以其似君子也○管子水地篇云夫玉之所貴者  
九德出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰羈砥礪云以理者知  
也堅而不感義也廉而不劓行也鮮而不垢潔也折而  
不撓勇也瑕適皆見精也茂華允澤並通而不相陵容  
也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以  
人主貴之藏以爲寶剖以爲符瑞九德出焉

禮記箋

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮

嘗之者是不知禮之所由生也

禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也口

毀曰嘗○愚按乾坤稱父母是以恩制者體天地也尊卑定君臣是以義制者體天地也下文覆說三者不言

天地法象既明從可知也

夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也

吉禮凶禮異道謂衣服容貌及

器物也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節

有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者

知也仁義禮知人道具矣

取之四時謂其數也取之人情謂其制也○方氏苞曰舊

說四制謂恩義節權名篇之義則然此四制則謂三日而殯三月而葬期而小祥再期而大祥也

耐謂餒殯而食葬而沐小祥而除服大祥而聽音變而從宜也四時之變以漸故曰取之四時

其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也

服莫重斬

也衰

門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以

義制者也

資猶操也貴貴謂爲大夫君也尊尊謂爲天子諸侯也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也

喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民

有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二

日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在

爲母齊衰期者見無二尊也也食食粥也沐謂將虞祭時

存樂也三年不爲樂樂必崩○愚按資於事父以事母

而愛同以下言欲尊歸於一明無二事注以爲更申明

節制之事故與上連爲一節方氏苞謂於節制後別言

父母愛同而服異父在爲母期乃權制之最大而所包

尤多凡厭降之服皆統於此不屬之權制則於上

三制無可附者故此節更端而首列之其說尤通

杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士

杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官

備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已秃者不髻偃者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也五日授杖謂爲君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也髻婦人也男子免而婦人髮髻或爲免○疏曰喪服傳云無爵而杖者何擔主也鄭注擔假也尊其爲主假之以杖又云非主而杖者何輔病也謂庶子以下皆杖謂輔病故也○愚按八者之目庾蔚之云父存爲母一也不數杖與不杖之例方氏苞從之云父在爲母期一也婦人童子不杖二也扶而起三也面垢四也秃者五也偃者六也跛者七也老病八也孔疏闕庾氏說而以應杖不應杖爲一杖而起爲一恐未安應杖不應杖義各有當不得爲權若以此爲權則凡禮中有無隆殺之節孰非以權制者至以杖而起爲權制之一尤不可通杖者中制也扶而起與面垢

者俱授杖則  
非權制可知

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖

人因殺以制節

不怠哭不絕聲也不解不  
解衣而居不倦息也

此喪之所以三

年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者

之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也

諒古作  
梁楣謂

之梁闇謂如鶉鷓之鷓闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也○釋文云諒闇徐讀並如字是依杜預義孔安國讀  
爲諒陰諒信也陰默也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗

者武丁武丁者殷之賢王也繼世卽位而慈良於喪當

此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之

書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也

言不文者謂喪事辨所當共也禮斬衰之喪唯而不對

齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪

議而不及樂此謂與賓客也唯而不對侑者爲之應耳言謂先發口也父母之喪衰

冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠

三年而祥○愚按期十三月者言練之節雖則一期其實十三月也比終茲三節者

仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀

其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而

察焉仁有思者也理義也察猶知也○愚按理如文理  
節獨舉三者以三日食粥時未  
久不足當一節無可觀者也



宛  
邑  
毓  
文  
齋  
景  
春  
融  
手  
刊